TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**Komunikační a slohová výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | Poznámky  Zařazená PT |
| Září   * Přijímá informace, třídí je a vyhodnocuje * Podává informace-mluvené i psané, komunikuje * Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr autora | Objektivní a subjektivní slohotvorní činitelé  Základní funkční styly | Operuje s obecně užívanými termíny, uvádí věci do souvislosti. Vytváří si komplexnější pohled. Poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok kriticky hodnotí své výsledky  Rozšiřuje si slovní zásobu | Celoročně |
| Říjen  -v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních i nonverbálních prostředků řeči | Vyprávěcí slohový postup | Naslouchá promluvám, porozumí jim, vhodně na ně reaguje  Respektuje, chrání a ocení naše tradice, má smysl pro tvořivost. | DUM - 022  1. SP - vypravování |
| Listopad  -uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní (soudržný) text s dodržováním pravidel mezivětné souvislosti | Popisný slohový postup | Analyzuje problém z různých hledisek  Rozpozná, jaké metody a způsoby učení jsou nejefektivnější a vědomě je užívá  Vytváří optimální podmínky pro své učení | DUM - 024 |
| Prosinec  - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci na základě svých dispozic a osobních zájmů | Líčení | Podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu  Připravuje se na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných situacích | OSV-kreativita |
| Leden  - pracuje s odborným textem, najde hlavní myšlenku, klíčová slova, využívá základy studijního čtení | Výkladový slohový postup | Formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu. Rozlišuje, co chce sdělit, v jaké situaci a komu to sděluje | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Únor  - ústně i písemně uvažuje, užívá vhodných výrazů, odhadne komunikační záměr partnera | Úvahový slohový postup | Netoleruje agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování ostatních |  |
| Březen  - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji | Úvaha | Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat | OSV – rozvoj kreativity ve vlastní tvorbě  2. SP - úvaha |
| Duben  - dorozumívá se kultivovaně, výstižně jazykovými prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení | Mluvené jazykové projevy  Mediální výchova | Klade důraz na kulturní úroveň komunikace. | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Květen  - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, využívá vhodné jazykové prostředky | Publicistika | Samostatně pozoruje a experimentuje  Rozpozná kvalitní práci a dobře splněný úkol |  |
| Červen  - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci | Fejeton, esej | Kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, uvědomuje si zodpovědnost  Kriticky hodnotí práci v týmu | Práce v realizačním týmu  MEDV – produktivní činnosti |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**jazyková výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září   * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí * dorozumívá se jazykově správně v ústním i písemném projevu * uzavírá správně výpověď intonačně i písemně * užívá správné tvary přejatých slov | Jazykový projev a výpověď  **Opakování učiva z 8. ročníku**  Slova přejatá  Skloňování přejatých podstatných jmen – obecná i vlastní  Slovesa  Slovesné třídy + vzory  Slovesný vid, vidové dvojice | Vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie | Celoročně:  Opakování pravopisu  Jazykové rozbory  DUM – 006, 008 009 |
| Říjen  - určuje větněčlenskou platnost  - vyjadřuje vztahy mezi členem řídícím a závislým  - zopakuje si, která slova nemají větněčlenskou platnost  - pracuje s pojmem valence  - rozlišuje všechny druhy přívlastků | **Skladba** - stavba věty jednoduché  Interpunkce | Plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení |  |
| Listopad  - správně užívá interpunkce  - rozlišuje věty D, J, VE  - domýšlí z kontextu elipsu  - pojmenuje zvláštnosti výstavby vět  - procvičuje jejich užití | Větné členy ve vztahu přístavkovém  Shoda přísudku s podmětem  Věta dvojčlenná, jednočl., VE  Zvláštnosti výstavby vět  Vsuvka, oslovení | Operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislosti  Naplánuje práci do jednotlivých kroků. | DUM – 010, 011 |
| Prosinec  - porozumí různým druhům záporu  - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí  - určuje druhy VV  - nahrazuje je větnými členy  - rozebírá složitá souvětí  - určí závislost vět  - vyhodnotí interpunkci | Mluvnický zápor-zápor větný a členský  Věta a souvětí  Souvětí podřadné  Opakování druhů VV  Druhy významových poměrů  mezi větami souřadně spojenými  Souřadné souvětí | Rozumí různým typům textů a záznamů, běžně užívaných gest,  přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě jich využívá ke svému rozvoji | DUM – 007, 013 |
| Leden   * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí * určuje druhy VV * nahrazuje je větnými členy * rozebírá složitá souvětí * určí závislost vět * vyhodnotí interpunkci | Druhy významových poměrů  mezi větami souřadně spojenými  Souřadné souvětí  Složité souvětí | Samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení  Užívá při řešení problému logické postupy |  |
| Únor  - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech  - samostatně pracuje s jazykovými příručkami, PC | Obohacování slovní zásoby  Slovníky  Významy slov  Stavba slova a způsoby tvoření slov  Zvuková stránka jazyka | K řešení problému nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky,objevuje různé varianty řešení, nenechá se odradit případným nezdarem | DUM – 018, 029 |
| Březen   * zopakuje druhy významových poměrů mezi souřadně spojenými větami * prohloubí poznatky tvarosloví – slovní druhy * pohlíží na ně z různých hledisek- významové, tvaroslovné a skladební * z hlediska spisovnosti, původu, cit. zabarvení, slohového, dobového * užívá správné tvary přejatých slov * prohloubí znalosti o jménech | Tvarosloví  Slovní druhy  Mluvnické významy  Skloňování podstatných jmen přejatých  Přídavná jména  Zájmena a číslovky | Účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje |  |
| Duben   * určuje mluvnické kategorie sloves * rozezná neurčité slovesné tvary | Slovesa  Přechodníky | Kriticky hodnotí výsledky svého učení, diskutuje o nich. |  |
| Květen   * správně odůvodňuje pravopis * procvičuje učivo v jazykovém rozboru | Pravopis-procvičování  Všestranný jazykový rozbor | Dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti, závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky | DUM – 002, 020 |
| Červen  - rozlišuje útvary národního jazyka - nářečí, obecnou češtinu  - používá samostatně jazykové příručky  - správně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Stavba jazykového projevu  Obecné výklady o jazyce  Útvary Čj | Ovládá a řídí svoje jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty | DUM - 017 |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září  - uceleně reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla, jednoduše popisuje strukturu a jazyk díla  - operuje s literárními pojmy  - uvede, vyhledá výrazné představitele | Romantismus  Realismus  Česká literatura 2. poloviny 19. století | Naslouchá promluvám druhých, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názor v logickém sledu. | DUM – 003, 004, 026, 027 |
| Říjen  - vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk  - rozliší přenášení významu, přirovnání, zosobnění  - charakterizuje prozaické útvary  - uvede, vyhledá výrazné představitele | Od 90. let 19. století – autoři a jejich díla.  Literární moderna  1. světová válka v literatuře -  Prozaická díla, poezie, drama, román, povídka, humor, komika, ironie | Rozvíjí svoji slovní zásobu  uvádí věci do souvislosti  vytváří si komplexnější pohled na společenské a kulturní jevy | DUM - 025 |
| Listopad  - volně reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - charakterizuje baladu, epické , lyrické básně  - přístup k životu, jeho ztvárnění ve verších  - určí jazyk básně – obrazné vyjadřování, přenesený význam, přirovnání, zosobnění | 20. léta 20. století - proletářská poezie, poetismus-jejich představitelé | Účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat. | DUM – 001, 005, 015, 023, 028 |
| Prosinec  - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie  - jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla  - poznává jazyka styl K. Čapka-jeho bohatost | Meziválečná literatura, divadlo-politická satira | Na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce  ovládá a řídí své chování a jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty. | Dramatizace  OSV – kreativita přednesu, dramatizace  DUM – 014, 016 |
| Leden  - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty  - reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - uvede významné, výrazné autory  - diskutuje o svobodě a totalitní moci deformující vztahy lidí | 2. světová válka v literatuře | Vyhledá informace k řešení problému  Objevuje různé varianty řešení  Na modelových příkladech se naučí algoritmu řešení problému, předvídá | OSV – vlastní kreativní tvorba |
| Únor  -diskutuje o svobodě slova  - rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele  - vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk  - uvede, vyhledá výrazné povídkáře | Poválečná literatura | Podílí se na utváření příjemné atmosféry ve třídě, v týmu, přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů. | OSV – vlastní kreativní tvorba  DUM - 012 |
| Březen  - uvádí základní literární směry a jejich významné představitel v české a světové literatuře  - porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování  - | Literatura 2. pol. 20. st. | Chápe dějinné souvislosti a literární tvorby  Respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní a historické dědictví | DUM - 021 |
| Duben  - vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších zdrojích  - objasní znaky lyriky, rozlišuje lyriku  - určí jazyk básně – obrazné vyjadřování, přenesený význam, přirovnání, zosobnění  - rozpozná žánry a formy  - recituje vybrané básně | Současná literatura | Hledá netradiční a originální způsoby řešení problémů. | OSV – kreativita přednesu, dramatizace  DUM - 019 |
| Květen  - reprodukuje text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky  - charakterizuje drama, hlavní a vedlejší postavy, řeč autora, řeč postav  - dramatizuje text, podle svých schopností, využívá k tomu získané znalosti základů literární teorie  - uvede, vyhledá výrazné autory,  - hodnotí práci herců, jednání hrdinů | Současné divadlo | Přispívá k diskusi, chápe potřebu efektivně spolupracovat  Publikuje a prezentuje své názory a myšlenky před ostatními spolužáky. |  |
| Červen  - formuluje ústně i písemně dojmy z četby  - referuje o přečtených knihách  - porovnává čtená díla s jejich adaptacemi  - hodnotí chování hrdinů  - dramatizuje text, sestaví jednoduchý scénář | Dramatizace | Respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen se vcítit do situace ostatních lidí. Na konkrétních modelových příkladech demonstrují pozitivní a negativní projevy chování lidí. |  |