TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**Komunikační a slohová výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | PoznámkyZařazená PT |
| Září* Přijímá informace, třídí je a vyhodnocuje
* Podává informace-mluvené i psané, komunikuje
* Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr autora
 | Objektivní a subjektivní slohotvorní činiteléZákladní funkční styly | Operuje s obecně užívanými termíny, uvádí věci do souvislosti. Vytváří si komplexnější pohled. Poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok kriticky hodnotí své výsledkyRozšiřuje si slovní zásobu | Celoročně |
| Říjen-v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních i nonverbálních prostředků řeči | Vyprávěcí slohový postup | Naslouchá promluvám, porozumí jim, vhodně na ně reagujeRespektuje, chrání a ocení naše tradice, má smysl pro tvořivost. | DUM - 022 1. SP - vypravování |
| Listopad-uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní (soudržný) text s dodržováním pravidel mezivětné souvislosti | Popisný slohový postup | Analyzuje problém z různých hledisekRozpozná, jaké metody a způsoby učení jsou nejefektivnější a vědomě je užíváVytváří optimální podmínky pro své učení | DUM - 024 |
| Prosinec- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci na základě svých dispozic a osobních zájmů | Líčení | Podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmuPřipravuje se na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných situacích | OSV-kreativita |
| Leden- pracuje s odborným textem, najde hlavní myšlenku, klíčová slova, využívá základy studijního čtení  | Výkladový slohový postup | Formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu. Rozlišuje, co chce sdělit, v jaké situaci a komu to sděluje | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Únor- ústně i písemně uvažuje, užívá vhodných výrazů, odhadne komunikační záměr partnera  | Úvahový slohový postup | Netoleruje agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování ostatních |  |
| Březen- odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji | Úvaha | Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat  | OSV – rozvoj kreativity ve vlastní tvorbě2. SP - úvaha |
| Duben- dorozumívá se kultivovaně, výstižně jazykovými prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení | Mluvené jazykové projevyMediální výchova | Klade důraz na kulturní úroveň komunikace.  | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Květen - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, využívá vhodné jazykové prostředky | Publicistika | Samostatně pozoruje a experimentujeRozpozná kvalitní práci a dobře splněný úkol  |  |
| Červen- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci | Fejeton, esej | Kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, uvědomuje si zodpovědnost Kriticky hodnotí práci v týmu | Práce v realizačním týmuMEDV – produktivní činnosti |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**jazyková výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září* rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí
* dorozumívá se jazykově správně v ústním i písemném projevu
* uzavírá správně výpověď intonačně i písemně
* užívá správné tvary přejatých slov
 | Jazykový projev a výpověď**Opakování učiva z 8. ročníku**Slova přejatáSkloňování přejatých podstatných jmen – obecná i vlastníSlovesaSlovesné třídy + vzorySlovesný vid, vidové dvojice | Vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie | Celoročně:Opakování pravopisuJazykové rozboryDUM – 006, 008 009  |
| Říjen - určuje větněčlenskou platnost- vyjadřuje vztahy mezi členem řídícím a závislým- zopakuje si, která slova nemají větněčlenskou platnost- pracuje s pojmem valence- rozlišuje všechny druhy přívlastků | **Skladba** - stavba věty jednoduchéInterpunkce | Plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení |  |
| Listopad- správně užívá interpunkce- rozlišuje věty D, J, VE- domýšlí z kontextu elipsu- pojmenuje zvláštnosti výstavby vět- procvičuje jejich užití | Větné členy ve vztahu přístavkovémShoda přísudku s podmětemVěta dvojčlenná, jednočl., VEZvláštnosti výstavby větVsuvka, oslovení | Operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostiNaplánuje práci do jednotlivých kroků. | DUM – 010, 011  |
| Prosinec- porozumí různým druhům záporu- rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí- určuje druhy VV- nahrazuje je větnými členy- rozebírá složitá souvětí - určí závislost vět- vyhodnotí interpunkci | Mluvnický zápor-zápor větný a členskýVěta a souvětíSouvětí podřadnéOpakování druhů VVDruhy významových poměrů mezi větami souřadně spojenýmiSouřadné souvětí | Rozumí různým typům textů a záznamů, běžně užívaných gest,přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě jich využívá ke svému rozvoji | DUM – 007, 013  |
| Leden* rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí
* určuje druhy VV
* nahrazuje je větnými členy
* rozebírá složitá souvětí
* určí závislost vět
* vyhodnotí interpunkci
 | Druhy významových poměrů mezi větami souřadně spojenýmiSouřadné souvětíSložité souvětí | Samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešeníUžívá při řešení problému logické postupy |  |
| Únor - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech- samostatně pracuje s jazykovými příručkami, PC | Obohacování slovní zásobySlovníkyVýznamy slovStavba slova a způsoby tvoření slovZvuková stránka jazyka | K řešení problému nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky,objevuje různé varianty řešení, nenechá se odradit případným nezdarem | DUM – 018, 029  |
| Březen* zopakuje druhy významových poměrů mezi souřadně spojenými větami
* prohloubí poznatky tvarosloví – slovní druhy
* pohlíží na ně z různých hledisek- významové, tvaroslovné a skladební
* z hlediska spisovnosti, původu, cit. zabarvení, slohového, dobového
* užívá správné tvary přejatých slov
* prohloubí znalosti o jménech
 | TvaroslovíSlovní druhyMluvnické významySkloňování podstatných jmen přejatýchPřídavná jménaZájmena a číslovky | Účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje |  |
| Duben* určuje mluvnické kategorie sloves
* rozezná neurčité slovesné tvary
 | SlovesaPřechodníky | Kriticky hodnotí výsledky svého učení, diskutuje o nich. |  |
| Květen* správně odůvodňuje pravopis
* procvičuje učivo v jazykovém rozboru
 | Pravopis-procvičováníVšestranný jazykový rozbor | Dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti, závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky | DUM – 002, 020  |
| Červen- rozlišuje útvary národního jazyka - nářečí, obecnou češtinu- používá samostatně jazykové příručky- správně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Stavba jazykového projevuObecné výklady o jazyceÚtvary Čj | Ovládá a řídí svoje jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty | DUM - 017  |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 9.

**literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny(konkretizovaný výstup) | téma(konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září - uceleně reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla, jednoduše popisuje strukturu a jazyk díla - operuje s literárními pojmy- uvede, vyhledá výrazné představitele | RomantismusRealismusČeská literatura 2. poloviny 19. století  | Naslouchá promluvám druhých, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názor v logickém sledu. | DUM – 003, 004, 026, 027  |
| Říjen- vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk - rozliší přenášení významu, přirovnání, zosobnění- charakterizuje prozaické útvary- uvede, vyhledá výrazné představitele | Od 90. let 19. století – autoři a jejich díla.Literární moderna1. světová válka v literatuře -Prozaická díla, poezie, drama, román, povídka, humor, komika, ironie | Rozvíjí svoji slovní zásobu uvádí věci do souvislostivytváří si komplexnější pohled na společenské a kulturní jevy | DUM - 025  |
| Listopad- volně reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky- charakterizuje baladu, epické , lyrické básně- přístup k životu, jeho ztvárnění ve verších- určí jazyk básně – obrazné vyjadřování, přenesený význam, přirovnání, zosobnění | 20. léta 20. století - proletářská poezie, poetismus-jejich představitelé | Účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu Pozná, kdy je pro učení vhodné spolupracovat a komunikovat a kdy naopak izolovat. | DUM – 001, 005, 015, 023, 028  |
| Prosinec- tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie- jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla- poznává jazyka styl K. Čapka-jeho bohatost | Meziválečná literatura, divadlo-politická satira | Na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práceovládá a řídí své chování a jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty. | DramatizaceOSV – kreativita přednesu, dramatizaceDUM – 014, 016  |
| Leden- rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty- reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky- uvede významné, výrazné autory- diskutuje o svobodě a totalitní moci deformující vztahy lidí | 2. světová válka v literatuře | Vyhledá informace k řešení problémuObjevuje různé varianty řešeníNa modelových příkladech se naučí algoritmu řešení problému, předvídá | OSV – vlastní kreativní tvorba |
| Únor-diskutuje o svobodě slova- rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele- vlastními slovy interpretuje smysl díla a jazyk - uvede, vyhledá výrazné povídkáře | Poválečná literatura | Podílí se na utváření příjemné atmosféry ve třídě, v týmu, přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů. | OSV – vlastní kreativní tvorbaDUM - 012  |
| Březen- uvádí základní literární směry a jejich významné představitel v české a světové literatuře- porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování-  | Literatura 2. pol. 20. st. | Chápe dějinné souvislosti a literární tvorbyRespektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní a historické dědictví | DUM - 021  |
| Duben- vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších zdrojích- objasní znaky lyriky, rozlišuje lyriku - určí jazyk básně – obrazné vyjadřování, přenesený význam, přirovnání, zosobnění- rozpozná žánry a formy - recituje vybrané básně | Současná literatura | Hledá netradiční a originální způsoby řešení problémů. | OSV – kreativita přednesu, dramatizaceDUM - 019  |
| Květen- reprodukuje text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky- charakterizuje drama, hlavní a vedlejší postavy, řeč autora, řeč postav- dramatizuje text, podle svých schopností, využívá k tomu získané znalosti základů literární teorie- uvede, vyhledá výrazné autory,  - hodnotí práci herců, jednání hrdinů | Současné divadlo | Přispívá k diskusi, chápe potřebu efektivně spolupracovatPublikuje a prezentuje své názory a myšlenky před ostatními spolužáky. |  |
| Červen- formuluje ústně i písemně dojmy z četby- referuje o přečtených knihách- porovnává čtená díla s jejich adaptacemi- hodnotí chování hrdinů- dramatizuje text, sestaví jednoduchý scénář | Dramatizace | Respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen se vcítit do situace ostatních lidí. Na konkrétních modelových příkladech demonstrují pozitivní a negativní projevy chování lidí. |  |